



Cécile Turet

Entre mots et images

transparence
transparence
transparence
transparence



Miroir
50x50 cm, 2008, peinture sur non-tissé



Grenouille
50x50 cm, 2008



Hippocampe
100x100 cm, 2008 peinture sur non-tissé



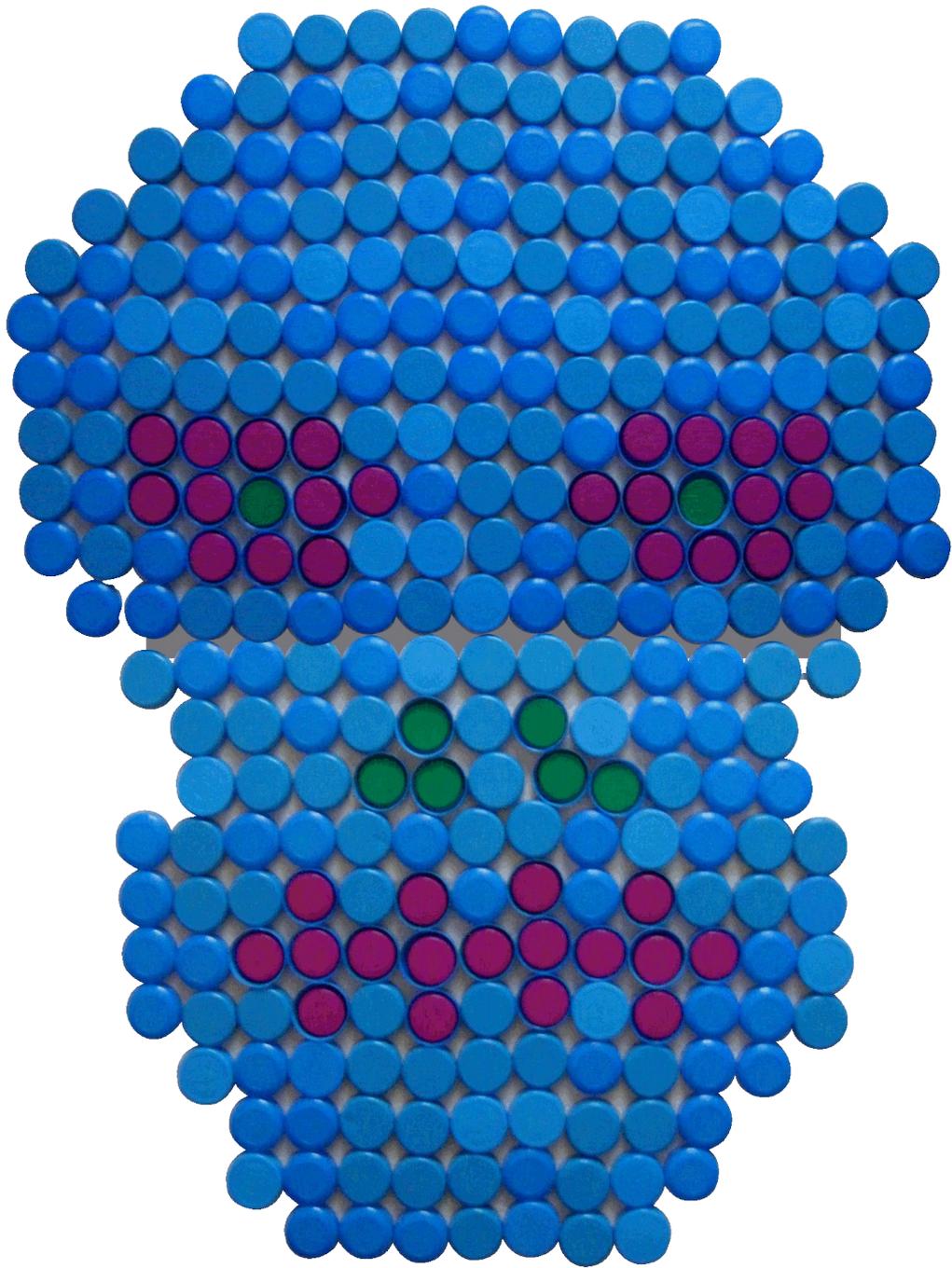


Poissons et Lézards
30x30 cm, 2008

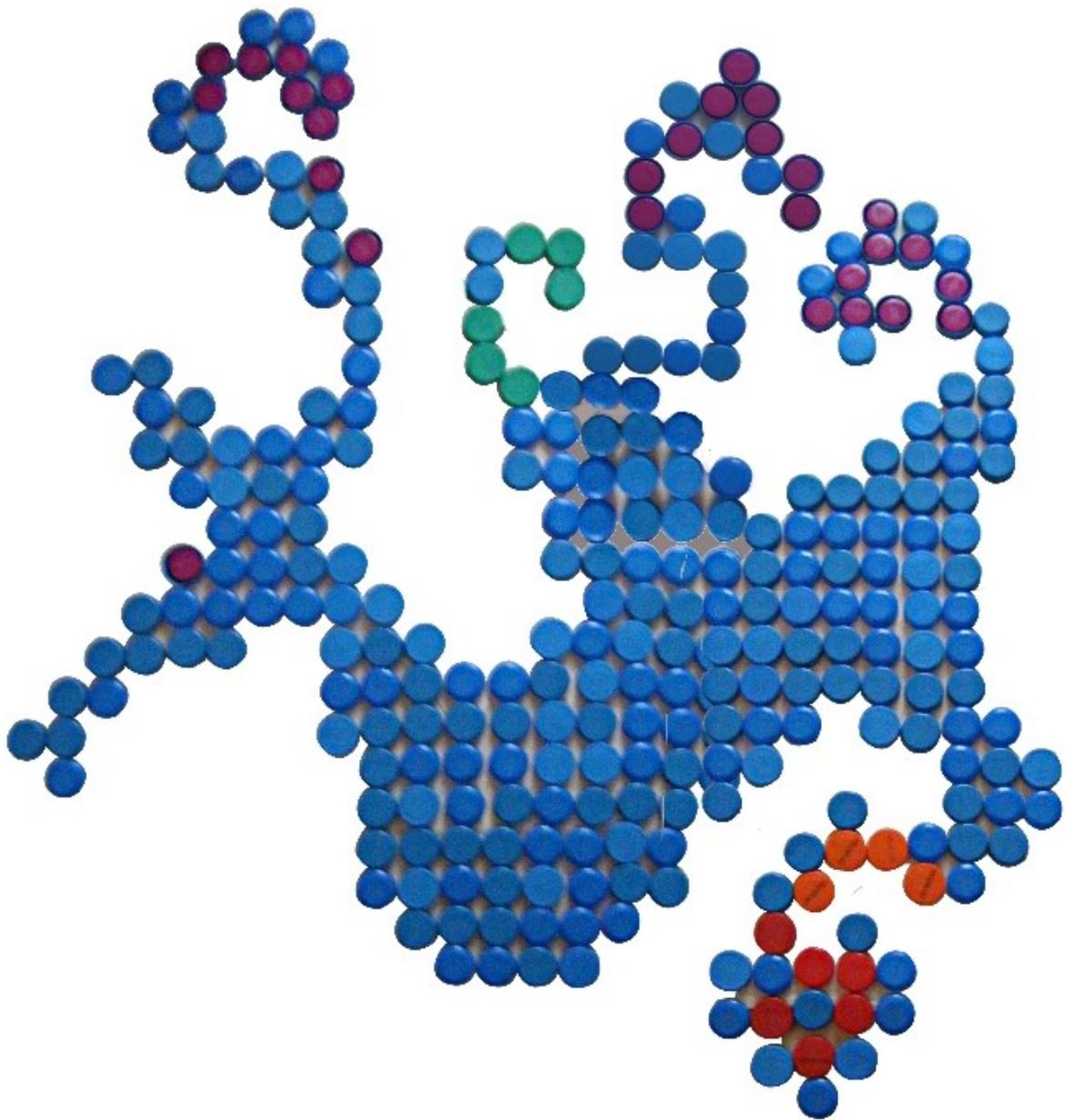
Arbre de vie
100x100 cm, 2008, tissu découpé

WOL

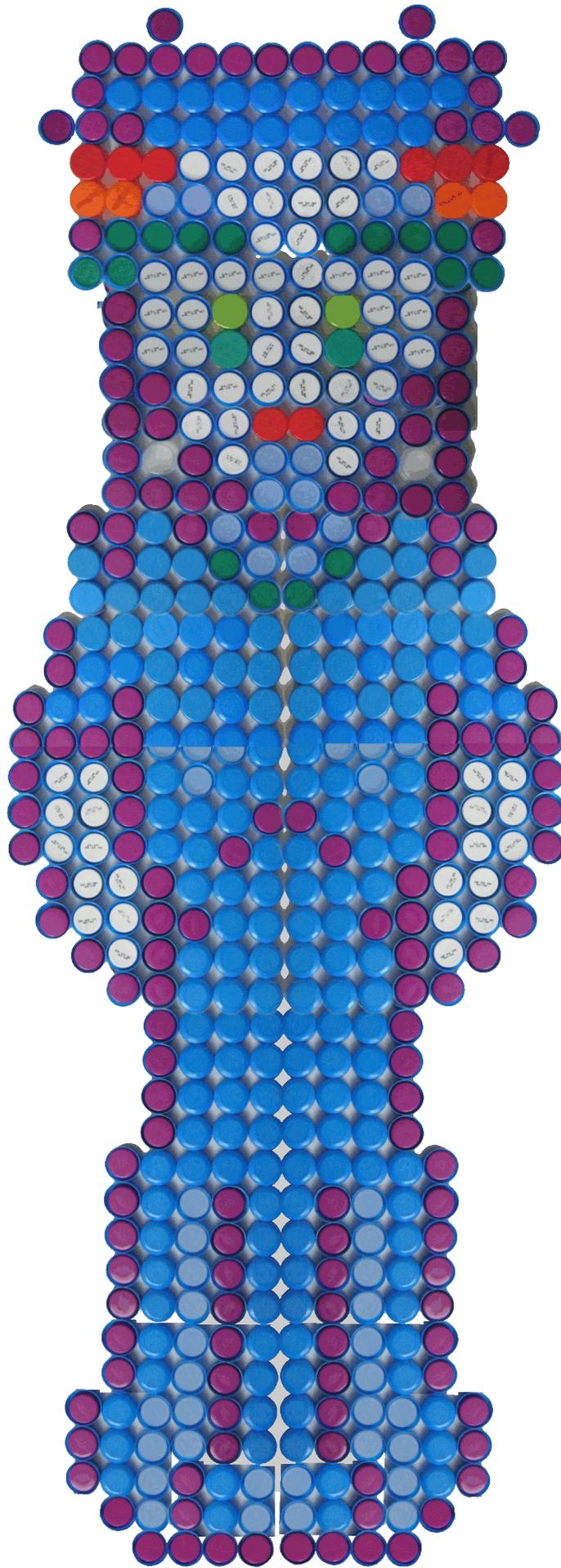
WOL



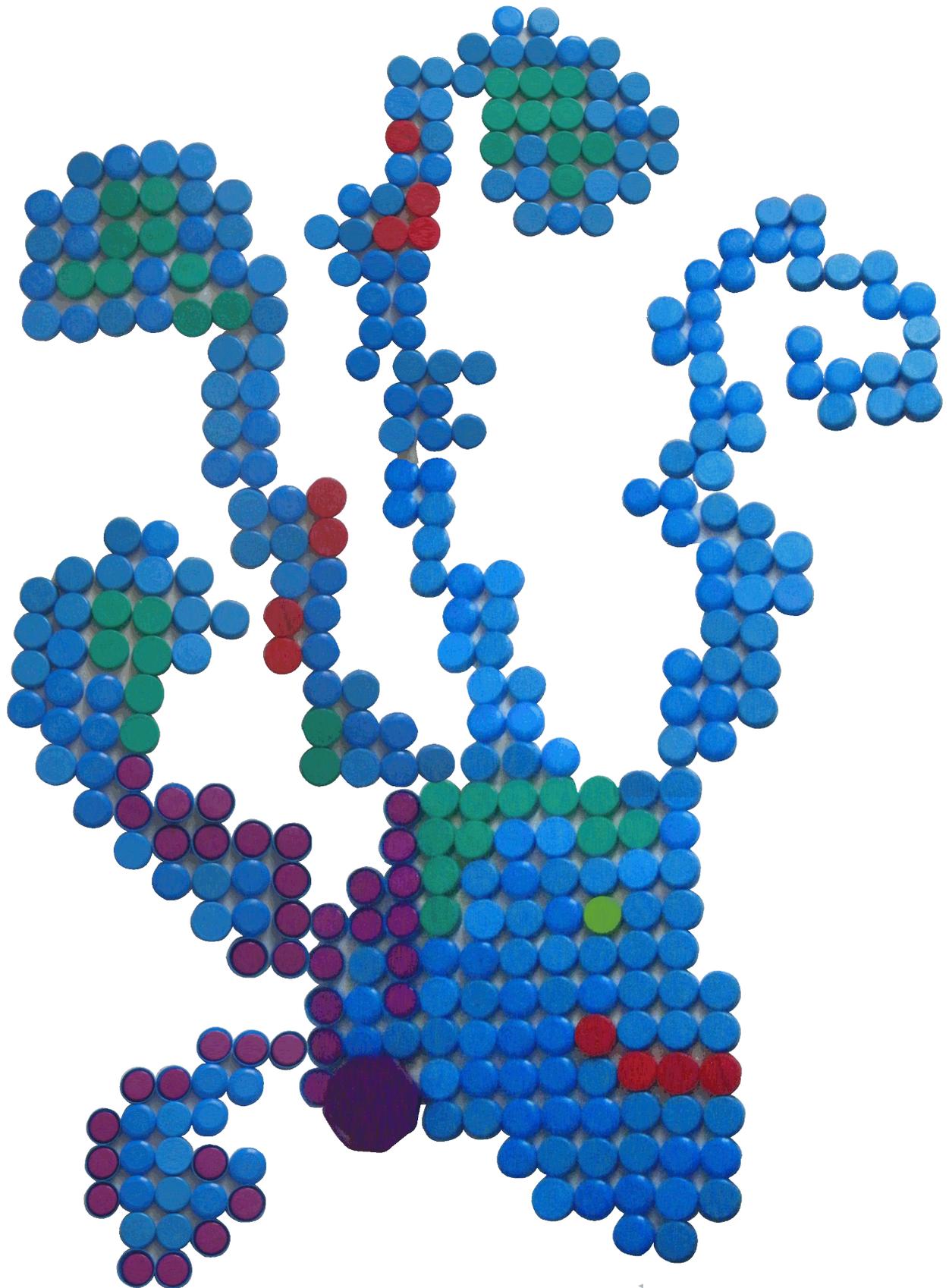
Crane
150x200 cm, 2010 bouchons



Dragon des Mers
200x200 cm, 2010 bouchons



Mémère MMF
80x200 cm, 2010 bouchons



Chimère
150x200 cm, 2010 bouchons

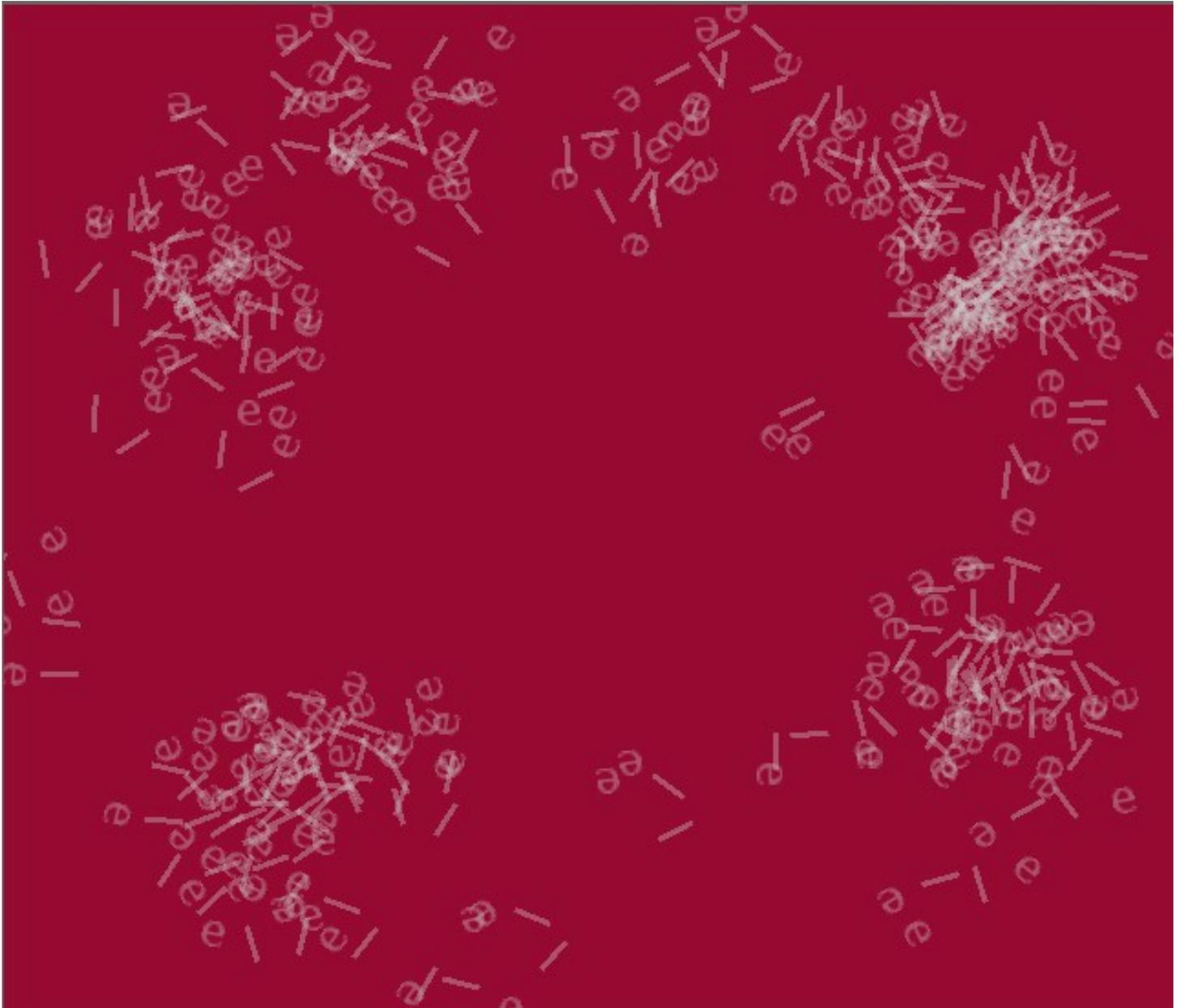


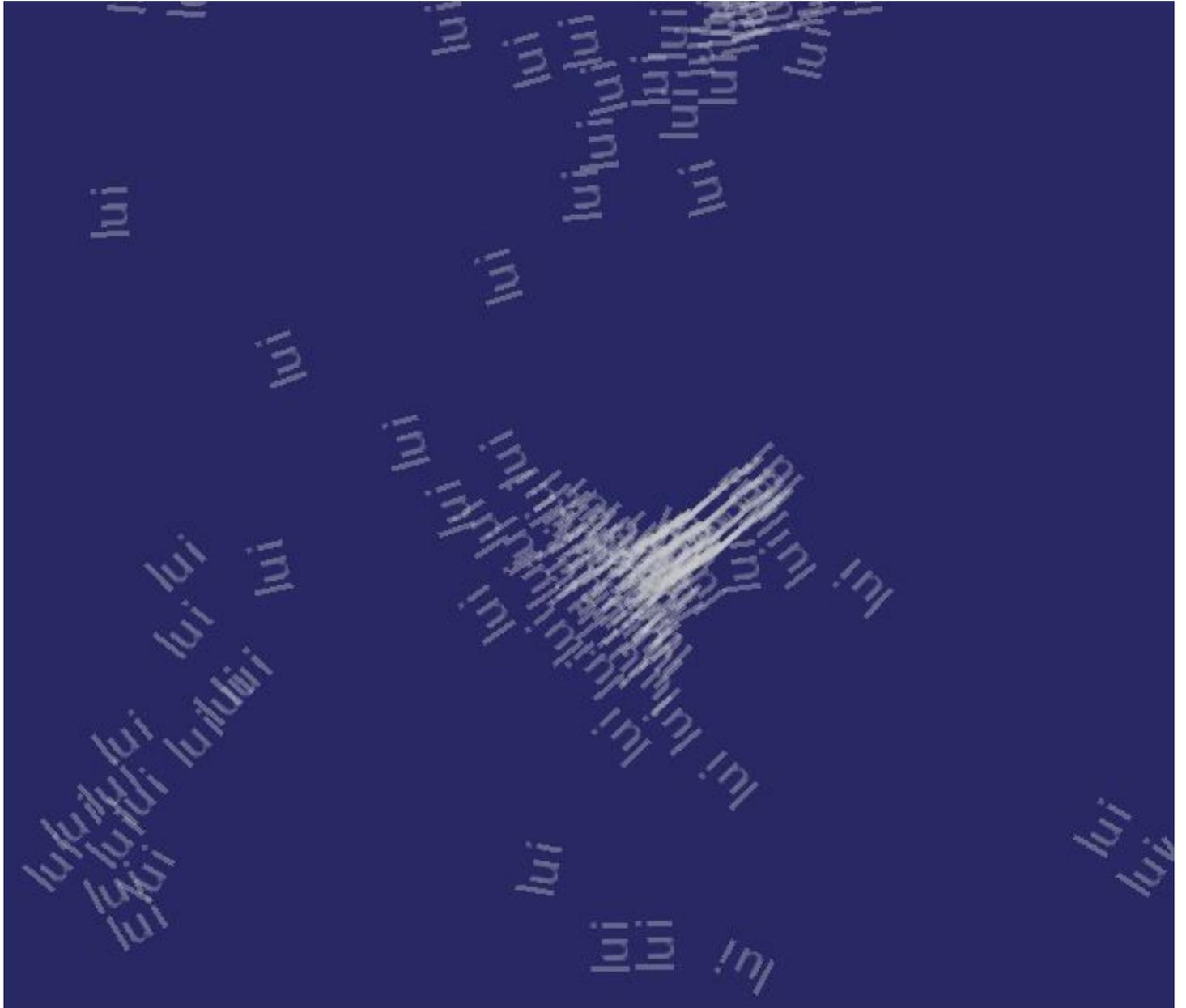
Projet d'installation, St Denis
2010 bouchons

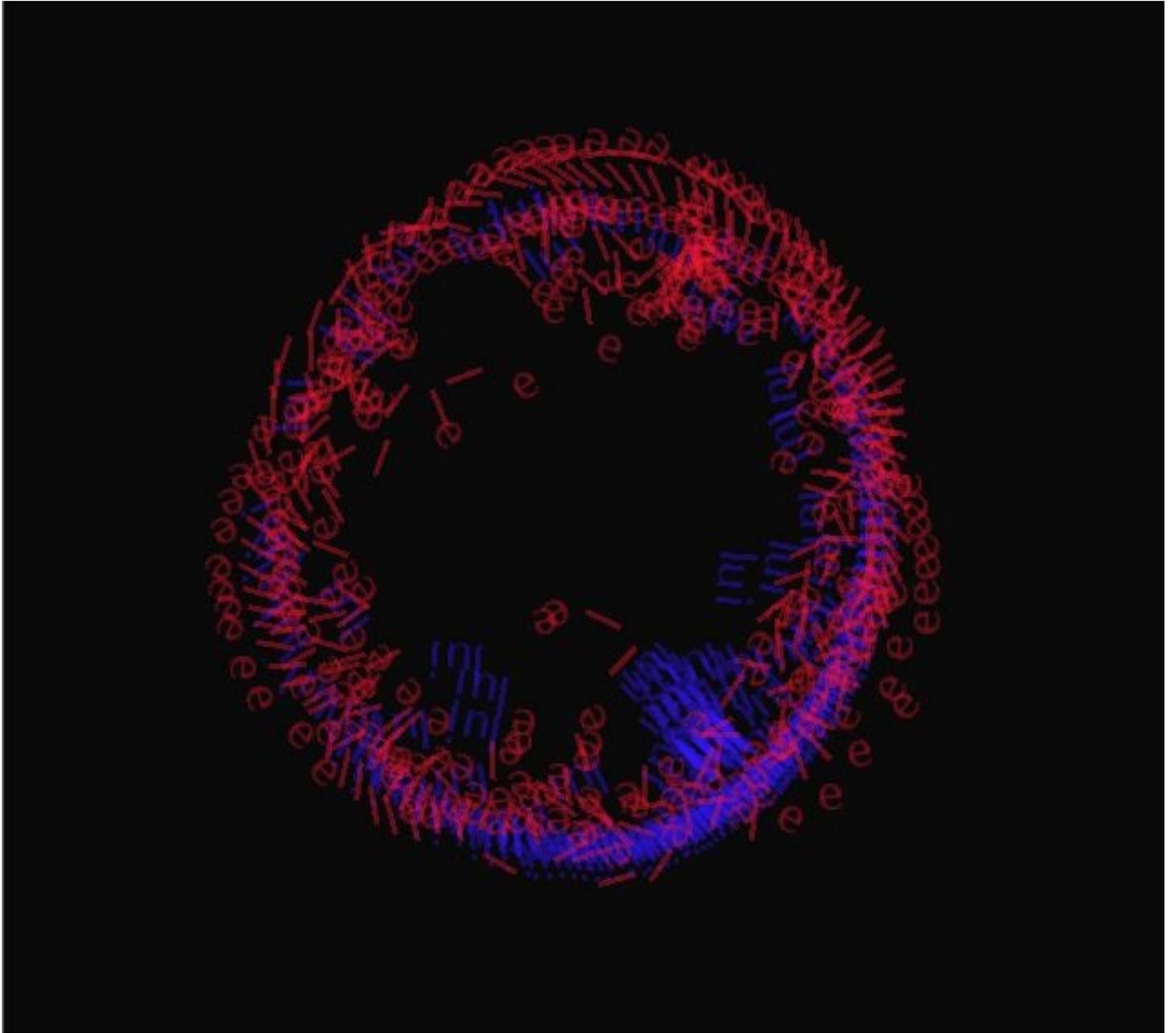


Projet d'installation, St Denis
2010 bouchons

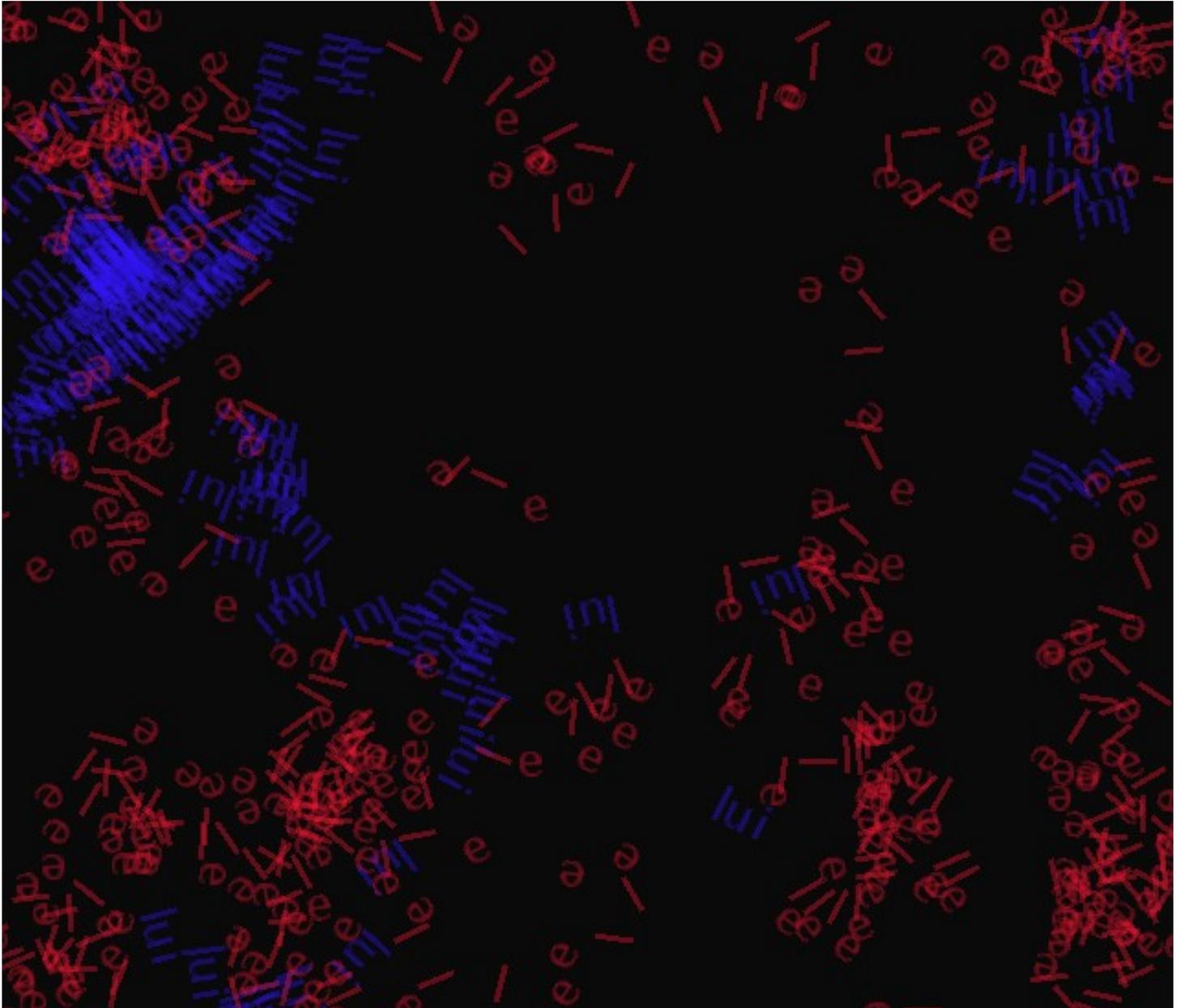
Poésie numérique



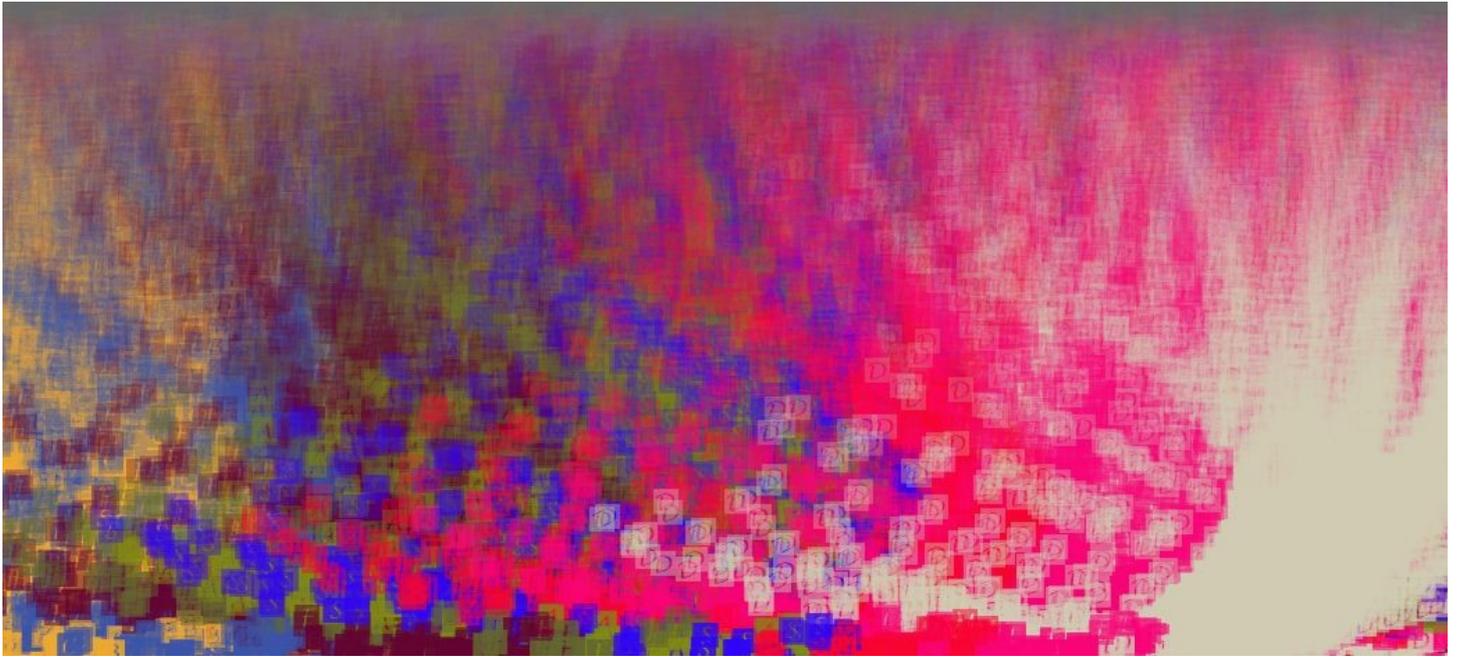
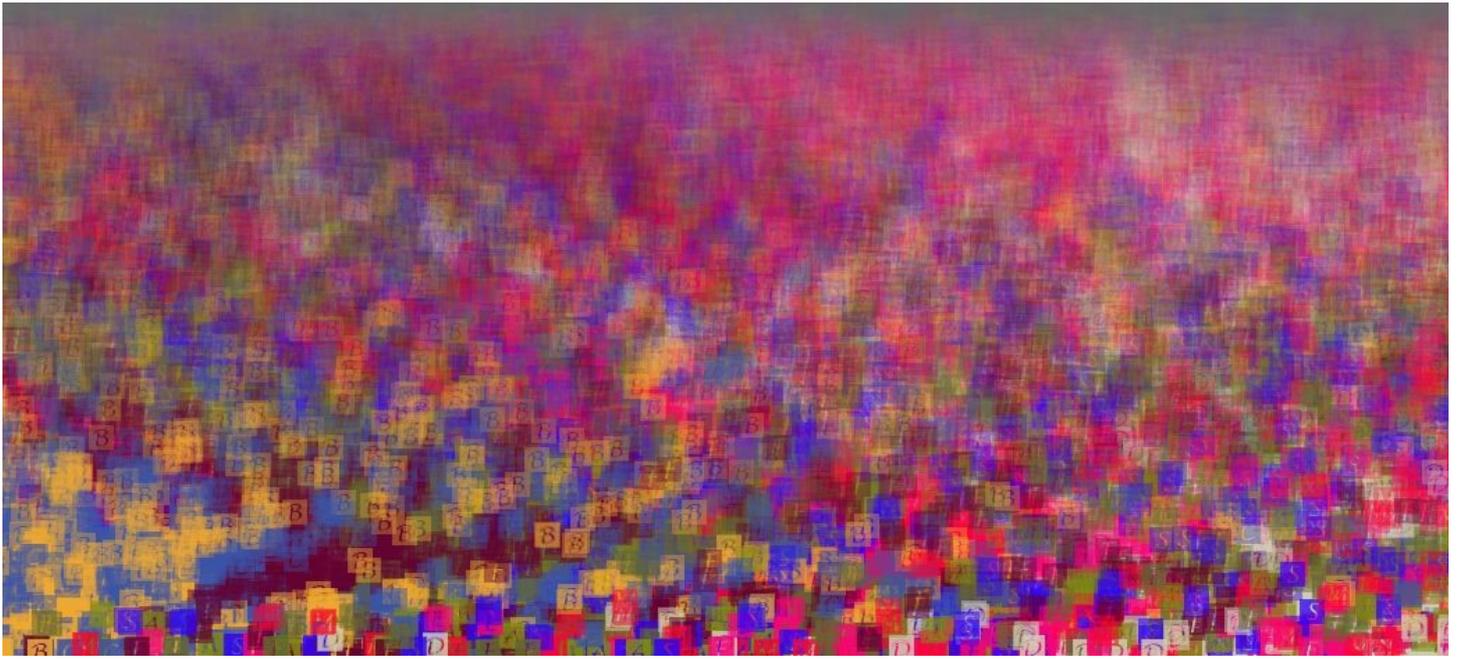


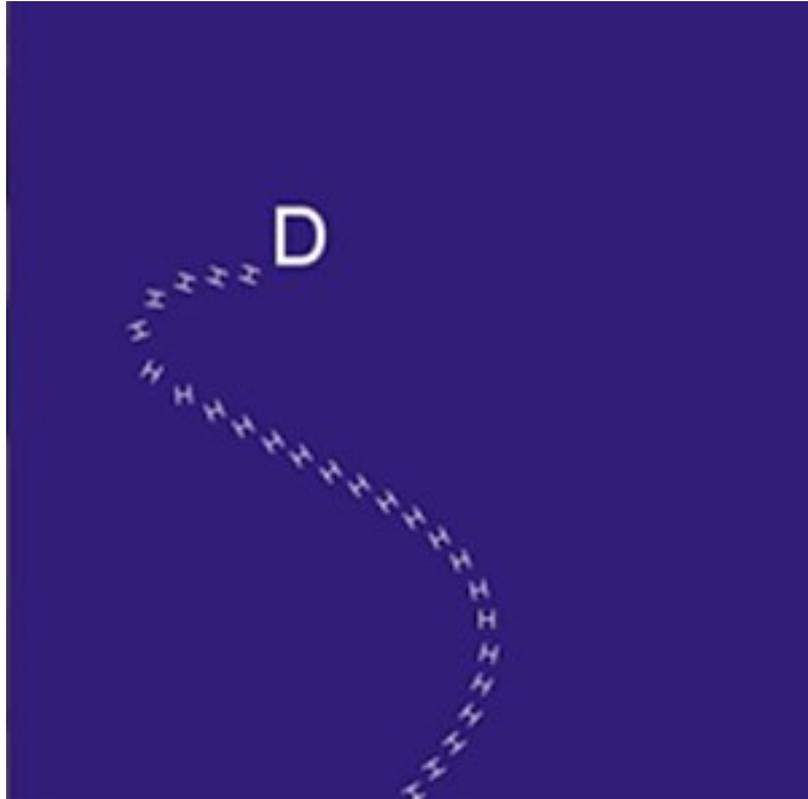


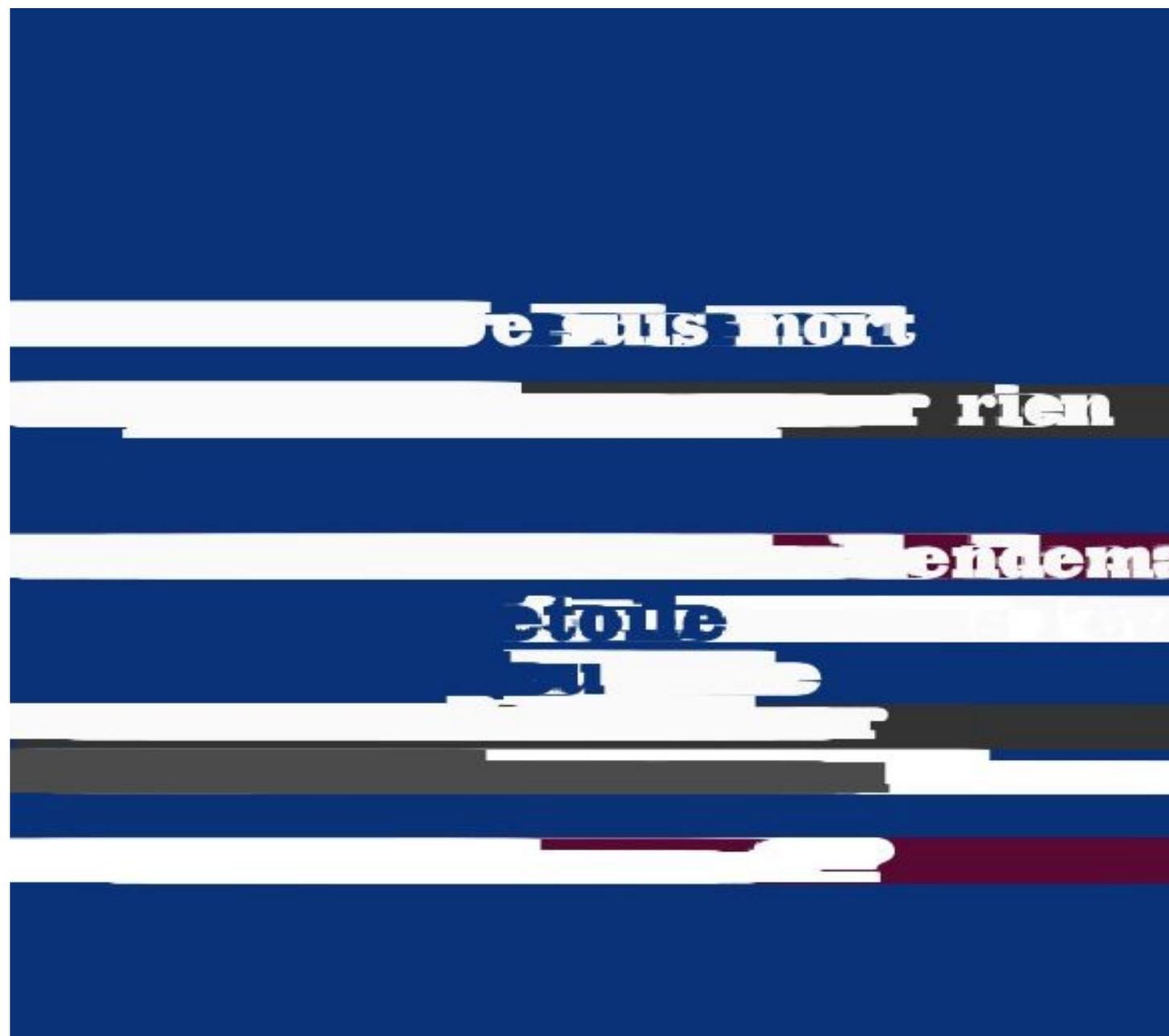
Elle, Lui
Poésie numérique, 2010

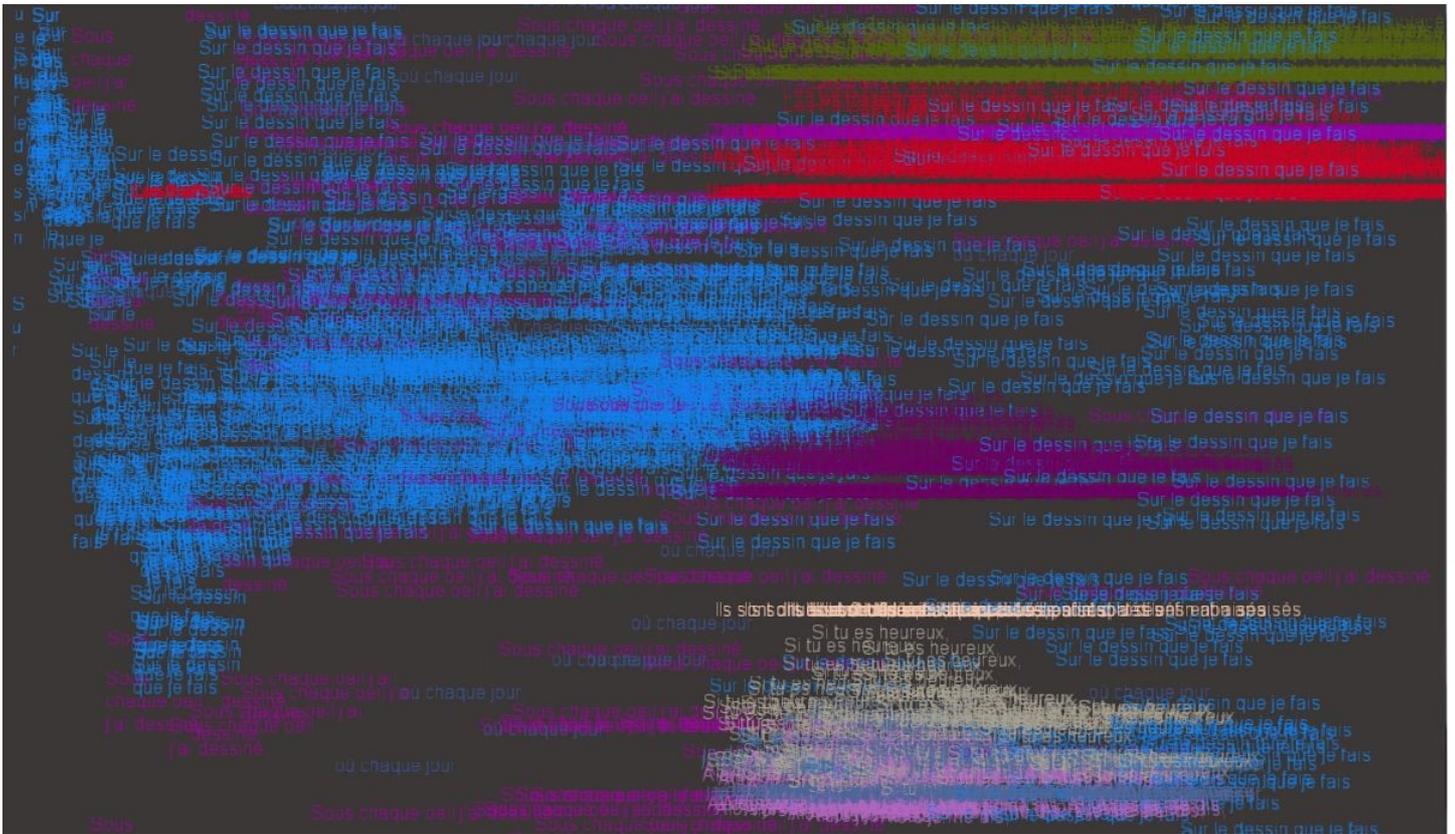


Elle, Lui
Poésie numérique, 2010

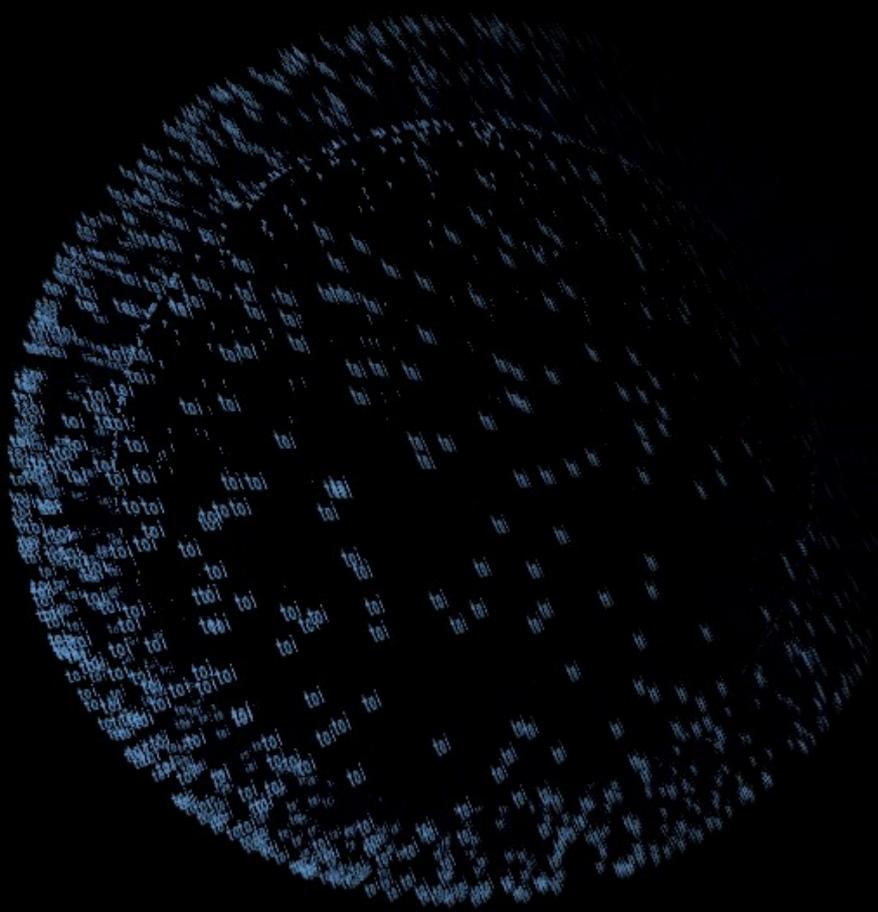








Mots Doux
Poésie numérique, 2010



Planète Toi Moi
Poésie numérique, 2010

Mon travail artistique comporte deux parties distinctes. Une partie consiste en une recherche plastique et conceptuel à partir de matériaux à recycler, et traditionnels, comme les tissus, les bouchons, la peinture. Dans la série « transparence » j'utilise des draps jetables destinés aux hôpitaux et aux résidences temporaires pour y associer un dessin d'une composition stable et rassurante à un matériaux éphémère et fragile. L'interprétation de ces tableaux à l'esthétique symétrique et posée contraste avec l'origine du support. La référence est un bestiaire réinterprété, c'est l'image qui cache de par sa sage composition le contexte de création. Le concept des pixels-bouchons est une mise en relation d'images issues du monde numérique à l'élément fluide de l'eau. Les bouchons rappellent la problématique des déchets plastiques qui s'accumulent dans les eaux marines et fluviales.

L'autre volet de mes créations est une recherche artistique numérique, animée et interactive commencée en 1994. C'est une série de douze poèmes réalisés avec le logiciel Processing et programmés en java. Ils ont pour objet la mémoire, c'est la perte du texte premier (qui existe) mais qui disparaît peu à peu avec le temps au profit d'une image, où le geste va tenter de faire réapparaître le texte original.

Cécile Turet

11 rue du Val - 92190 Meudon

06 24 27 03 07

<http://www.turet.fr> - c.turet@laposte.net

42 ans

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Édition numérique et Online

2006 – Imaginateur, création pour l'Injep avec le logiciel Flash.

2000 – Collège André Maurois et Mémento (logiciel Flash), création pour le Conseil Général 06.

1995 – 1999 : Assistante réalisateur multimédia, ste Mdo, Meudon 92.

- Management d'une équipe (infographiste et programmeur)

- Formation des enseignants aux logiciels

- Cahier des charges

- Suivi de projet et mastering

- Réalisations d'illustrations, graphisme et montage vidéo

Activités en lien avec la profession :

1999 : Réalisation de mon site Internet pour présenter mes réalisations artistiques.

2000: Refonte de mon site personnel. Exposition numérique, médiation au salon Cap Cyber à Nice.

Expositions et réalisations artistiques :

2010 : Peinture murale, restaurant à Choisy-le-Roi – Site sur la poésie numérique, réalisation en Java.

2003 : Peinture et art numérique au CREPS de Chatenay-Malabry (92)

2003 : Lauréate du prix de peinture du Salon de printemps de Verrières-le-Buisson (91).

2001 : Peinture au Tennis club de Menton (06)

Infographie

2005 / 2006 Création de l'identité graphique, Cabinet d'architecture Poirier & Rieth, 92 (brochure).

2005 Intérim, mise en page d'un journal et du site Internet, Ste NSTA, Monaco.

2003 Réalisation Design Free-lance (dentelles, stylisme), 06.

2002 Création et suivi de production, BAT, réalisation, Imprimerie Hassler, 06.

2001 Exécution graphisme, suivi de projet, BAT, service communication Mairie de Cannes, 06.

Activités en lien avec la profession :

2010 : Réalisation de mon agenda de créateur, recherche de partenariat pour l'édition et la distribution.

2006 : Stage TVfil 78 : Réalisation d'habillages d'écran

Animation, formation professionnelle

2007 - 2009 – Animatrice multimédia, Espace multimédia de Meudon, 92.

- Animation des ateliers pour les centre de loisirs, les scolaires, les publics seniors

- Accueil des publics et orientation

- Réalisation de jeux, reportages vidéo, et supports pédagogiques.

- Recherche de partenariat

Juin 2008 – Intervention au Creps sur la Création de jeux vidéo avec Multimédia Fusion2 «Conso-acteurs de jeux vidéo».

Novembre 2006 – Intervention, animation d'un atelier au Creps sur l'utilisation de Flash.

Novembre, décembre 2004 – Formatrice en Arts appliqués, BTS graphisme, Illec, Nice, 06.

Septembre 2003 à Juin 2004 – Formatrice en Arts appliqués, CAP, «dessinateur d'exécution en formation graphique», Ligue de l'enseignement de Nice, 06.

Activités en lien avec la profession :

29 et 30 Novembre 2010 : Conférences «Cohésion sociale et culture numérique» Ministère de la culture et de la communication.

1 et 2 Juin 2010 : Conférences «Éducation artistique et culturelle et numérique» Ministère de la culture et de la communication.

Octobre 2009 : Conférences «Regroupement Plan Éducation au Multimédia-IJ», Creps d'Ile de France

2 et 3 juin 2009 : Conférences «Rencontres sur les pratiques numériques des jeunes» Ministère de la culture et de la communication

Avril 2009 : colloque «Éduquer aux nouveaux médias, ça s'apprend» Intertice 2009

2008 : 1er prix du concours «Projet d'animation multimédia» sur le scrapbooking du CREPS d'île de France.

2008 : stage CNFPT «Les politiques éducatives»

2007 : stage Cyberbase, La Villette.

DIPLÔMESETFORMATIONS

2010 Maîtrise d'Arts contemporains et nouveaux média – et cours du Master en Édition et création numérique, Paris 8

2008 BASE : Brevet d'aptitude à l'animation socio-éducative

2002 Certificat de formation professionnel en infographie Afpa de Cannes (06)

1994 Licence d'Arts plastiques, Université Paris 8

1989 Diplôme des métiers d'Arts en décor mural, École Olivier de Serres, Paris (15)

1984 Bac F8 Sciences médico-sociales Lycée de Sèvres (92)

Compétences

Création, conception, réalisation

Organisation, gestion de projet

Management

Pédagogie et animation

Logiciels

Bureautique :

Suite Office 2007

Word, Excel, Powerpoint

PAO et graphisme :

Windows7

Maîtrise : Photoshop CS4

Bonnes notions :

Flash,

Dreamweaver,

Indesign,

Première,

Encore.

Xpress,

3dsmax,

Multimédia Fusion 2,

Php, xml, html, css,

actionsript2

Processing, Java

Mac OSX

Notions :

Suite Ilife

Final Cut

Logiciels libres :

Suite open office 3

Gimp